

Zorg voor een gespreksleider die in het gesprek achteraf goed doorvraagt naar de eigen praktijk van de docenten.

VOOR DE FILM

Begin met een 'appetizer' om de aandacht te richten. Praat bijvoorbeeld eerst even samen over de motivatie van leerlingen of een ander relevant thema.

01

TIJDENS DE FILM

Bekijk de documentaire liefst twee keer, omdat de eerste indrukken zoveel mentale ruimte in beslag nemen dat er van gericht kijken weinig komt.

02

TIJDENS DE FILM

Verdeel de docenten voor de tweede ronde in groepjes en geef per groepslid een gerichte kijkvraag (i) mee.

03

NA DE FILM

Sla in elk geval de vraag naar de emotie niet over. Juist daarin zit de link met de eigen lespraktijk.

05

NA DE FILM

Open het gesprek. Bespreek in volgorde naar keuze:

- De drie kijkvragen
- Waarom denk je dat de films gemaakt zijn?
- Wat voelde je toen je de film zag? (emotie)

04

(i) Voorbeeld van kijkvragen zijn:

- wat zie je bij de leerlingen?
- wat valt op aan het pedagogisch handelen van de docent?
- welke visie van de docent zie je?